



**WOWSound**

# Diesel

## Guide de programmation

Version 4



11-15-2016

**Traduction**

**Gilles COLLIN**

**Le 14/11/2018**

Ce manuel couvre la configuration des composants sonores du décodeur WOWSound Diesel. Toutes les programmations aux normes NMRA, de l'éclairage et de commande de moteur sont décrites dans le Guide de programmation complet TCS disponible à l'adresse suivante : [www.tcsdcc.com](http://www.tcsdcc.com)

## 1 TABLE DES MATIERES

1	TABLE DES MATIERES .....	2
2	NOTE DU TRADUCTEUR.....	6
3	TABLEAU DE MAPPAGE DES BOUTONS DE FONCTIONS .....	7
4	NUMERO DE VERSION.....	7
5	AUDIO ASSIST™  .....	8
6	EXPLICATIONS DETAILLEES D'AUDIO ASSIST™.....	8
6.1	OPTIONS DE PROGRAMMATION DE SON.....	9
6.2	MENU ECLAIRAGE .....	9
6.3	OPTIONS DE CONTOLE DU MOTEUR .....	9
6.4	AUTRES OPTIONS .....	10
7	APERÇU DE LA PROGRAMMATION DES 4 CV .....	10
7.1	OPERATION D'ECRITURE DES 4 CV .....	11
7.2	OPERATION DE LECTURE DES 4 CV.....	12
8	SON DE TROMPE ALEATOIRE .....	12
9	SONS ALEATOIRES .....	12
9.1	FRÉQUENCE DE SON ALÉATOIRE 1 .....	12
9.2	FRÉQUENCE DU SON ALÉATOIRE 2.....	12
9.3	FRÉQUENCE DU SON ALÉATOIRE 3.....	13
9.4	FRÉQUENCE DU SON ALÉATOIRE 4.....	13
9.5	MINUTEUR GLOBAL DE SON ALEATOIRE.....	13
9.6	VITESSE DE COUPURE DU SON ALEATOIRE .....	13
10	OPERATIONS D'ACCELERATEUR.....	13
10.1	MODE D'ACCELERATEUR  .....	13
10.2	MODE D'ACCELERATEUR TRADITIONNEL  .....	14
10.3	PAS DE VITESSE DE TRANSITION REGIME 1.....	14
10.4	PAS DE VITESSE DE TRANSITION REGIME 2.....	14
10.5	PAS DE VITESSE DE TRANSITION REGIME 3.....	14
10.6	PAS DE VITESSE DE TRANSITION REGIME 4.....	14
10.7	PAS DE VITESSE DE TRANSITION REGIME 5.....	14

## Guide de programmation WOWSound Diesel V4

10.8	PAS DE VITESSE DE TRANSITION REGIME 6 .....	15
10.9	PAS DE VITESSE DE TRANSITION REGIME 7 .....	15
10.10	PAS DE VITESSE DE TRANSITION REGIME 8 .....	15
10.11	MODE PROTOTYPE  .....	15
10.12	CALIBRATION BEMF – PARAMETRES BAS  .....	16
10.13	CALIBRATION BEMF – PARAMETRES HAUTS  .....	16
10.14	MODE PROTOTYPE – RAPPORT VITESSE/REGIME.....	16
10.15	MODE PROTOTYPE – EFFET D’INERTIE.....	16
10.16	PROTOTYPE MODE – REGLAGE BEMF.....	16
10.17	MODE PROTOTYPE - SENSIBILITÉ DU REGIME (HYSTERESIS) .....	17
10.18	REGIME MANUEL  .....	17
11	SONS AUTOMATIQUES.....	17
11.1	FONCTIONS EN MODE DOUBLE (MODE LUMIERES & SON) .....	17
11.2	OPTIONS UTILISATEUR .....	18
11.3	DELAI D’EXTINCTION AUTOMATIQUE DU SON .....	18
12	HOMME MORT.....	18
12.1	TIMER DE VEILLE AUTOMATIQUE.....	19
12.2	FONCTION DE LUMIERE DE VEILLE AUTOMATIQUE .....	19
13	INERTIE.....	19
13.1	TAUX D’ACCELERATION EN MODE TRIAGE .....	19
13.2	TAUX DE DECELERATION EN MODE TRIAGE.....	19
13.3	TAUX D’ACCELERATION EN MODE GRANDE LIGNE.....	19
13.4	TAUX DE DECELERATION EN MODE GRANDE LIGNE .....	20
14	REINITIALISATION ET PREREGLAGÉ  .....	20
14.1	OPERATION DE FREINAGE DU WOUNDSOUND.....	20
14.2	VITESSE DE DÉMARRAGE DU SON DE GRINCEMENT DES FREINS .....	21
15	OPERATION DE FREINS DYNAMIQUES .....	21
15.1	CRAN DU MOTEUR PRINCIPAL POUR LE FREINAGE DYNAMIQUE.....	22
16	CONFIGURER LES SONS  .....	22
16.1	REMAPPAGE DES SONS SUR LES BOUTONS DE FONCTION  .....	22
17	ROTATION DE LA CLOCHE ET DU KLAXON  .....	22
17.1	SELECTION DU KLAXON  .....	23

## Guide de programmation WOWSound Diesel V4

17.2	SELECTION DE LA CLOCHE  <b>Audio Assist</b> .....	23
18	CONTOLE DE VOLUME  <b>Audio Assist</b> .....	23
18.1	VOLUME GLOBAL  <b>Audio Assist</b> .....	23
18.2	VOLUME PAR TYPE DE SON  <b>Audio Assist</b> .....	23
18.3	VOLUMES INDIVIDUELS DE SON  <b>Audio Assist</b> .....	24
19	UNITES MULTIPLES.....	24
20	CORRESPONDANCE DE VITESSE  <b>Audio Assist</b> .....	24
21	SELECTION DU MOTEUR PRINCIPAL.....	24
21.1	TYPE DE MOTEUR PRINCIPAL  <b>Audio Assist</b> .....	24
21.2	DELAI D'ALLUMAGE DU 2EME MOTEUR PRINCIPAL .....	25
21.3	TEMPS DE BOUCLAGE DE L'ENTREE AUX (WOW501 ONLY).....	25
21.4	REGLAGE DU TEMPS D'ALLUMAGE DU FUMIGENE (WOW501 ONLY).....	25
21.5	REGLAGE DU TEMPS D'EXTINTION DU FUMIGENE (WOW501 ONLY).....	25
21.6	ALLUMAGE EXTINCTION DU FUMIGENE (WOW501 ONLY).....	25
22	LISTE DES SONS DIESEL V4 .....	27
22.1	SELECTION DU SON DU MOTEUR : .....	27
22.2	COMPRESSEUR D'AIR .....	27
22.3	SOUPAPE D'HUMIDITE .....	27
22.4	CLOCHE.....	27
22.5	DESSERAGE DES FREINS.....	28
22.6	GRINCEMENT DES FREINS .....	28
22.7	CLAQUEMENT DE L'ATTELAGE .....	28
22.8	SÉCURITÉ .....	28
22.9	FREINS DYNAMIQUES .....	28
22.10	VENTILATEUR D'EXTRACTION .....	28
22.11	KLAXON - LONG.....	29
22.12	KLAXON - ANNONCE MARCHE AVANT .....	29
22.13	COUP DE KLAXON.....	30
22.14	KLAXON - ANNONCE MARCHE ARRIERE.....	32
22.15	KLAXON - COURT.....	32
22.16	KLAXON – ANNONCE ARRET .....	33
22.17	INERTIE.....	34
22.18	MUET.....	34

## Guide de programmation WOWSound Diesel V4

22.19	ALLUMAGE DES MOTEURS PRINCIPAUX.....	34
22.20	ESSUIE GLACES.....	34

Si le logo  apparait après un titre, alors cette fonction est réglable en utilisant l'Audio Assist. Il est recommandé pour plus de facilité d'effectuer les réglages en utilisant .

**Note :** Regardez les tutoriels vidéo  sur notre site Web.

## 2 NOTE DU TRADUCTEUR

Après de nombreux essais, sur plusieurs locomotives, voici ce que je conseille :

1. Programmer via JMRI est plus simple surtout pour les 4 CV 201-202-203-204 qui, comme vous allez le découvrir, nécessite une séquence particulière
2. La programmation sur voie principale (Main) est plus efficace que sur la voie de programmation. Une fois que vous avez réglé les paramètres de base (adresse, vitesse de démarrage, vitesse max et milieu, inerties), la programmation sur voie principale vous permet de voir directement l'effet de votre programmation.
3. Lorsque vous voulez annuler une option, il faut entrer 255 et non 0 sur cette option, par exemple, la rotation des trompes en F9 qui vous change le type de sifflet à chaque pression (une soixantaine possible) il faut entrer 1 – 9 – 255 – 255 dans les CV 201-202-203-204 pour que le bouton F9 n'ait plus d'effet.
4. J'ai également fait un fichier Excel de programmations type pour le diesel, ce ne sont juste que des préconisations. Certaines options peuvent être modifiées également par l'assistant AUDIO (4 fois F8).

### 3 TABLEAU DE MAPPAGE DES BOUTONS DE FONCTIONS

Vous trouverez ci-dessous un tableau répertoriant le mappage des boutons de son par défaut. Le WOWSound offre la possibilité d'attribuer n'importe quel son à n'importe quel bouton, ce qui vous permet de personnaliser votre manette de pilotage exactement comme vous le souhaitez. Pour basculer entre le "mode son" et le "mode lumière", appuyez deux fois sur la touche 8. En mode sonore, les boutons contrôlent les sons, en mode lumineux, les boutons contrôlent les lumières. F0 est actif dans les deux modes par défaut. Vous pouvez programmer quels sons / lumières sont actifs dans les deux modes en programmant le CV indexé en « double activation ».

Bouton de fonction	Caractéristique sonore	Caractéristique lumineuse
0	Non	Phares
1	Cloche	Feux arrière
2	Trompe – Corne Longue	Luminosité Constante
3	Trompe – Corne courte	Luminosité Constante
4	Trompe - Corne pré-enregistrée Quill	Luminosité Constante
5	Freins Dynamiques	Luminosité Constante
6	Libération des freins	
7	Application des freins (20% par pression)	
8	1 Pression : Mute/Unmute 2 Pressions : Basculement entre le mode éclairage et le mode son 4 Pressions : Entrer en Audio Assist	
9	Rotation entre trompe /Cloche	
10	Régime du moteur Manuel +	
11	Régime du moteur Manuel -	
12	Séquence de démarrage/extinction du son on/off	
13	Attelage dételage	Non utilisable pour les lumières
14		Non utilisable pour les lumières
15	Commutateur de vitesse grande ligne / triage	Non utilisable pour les lumières
16	« Homme mort » (arrête la locomotive s'il n'y a pas de changement de commande de vitesse)	Non utilisable pour les lumières
17	Essuie-glaces	Non utilisable pour les lumières
18	Soupape d'air	Non utilisable pour les lumières
19-28	Non-assigné	Non utilisable pour les lumières
Sons aléatoires 1	Compresseur d'Air	Non utilisable pour les lumières
Sons aléatoires 2	Soupape d'air	Non utilisable pour les lumières
Sons aléatoires 3		Non utilisable pour les lumières
Sons aléatoires 4		Non utilisable pour les lumières

### 4 NUMERO DE VERSION

Le numéro de version du WOWSound peut être trouvé en lisant la valeur du CV 248. Cela est nécessaire lors de la recherche d'informations dans la section TCS WOWSound de notre site Web.

# 5 AUDIO ASSIST™



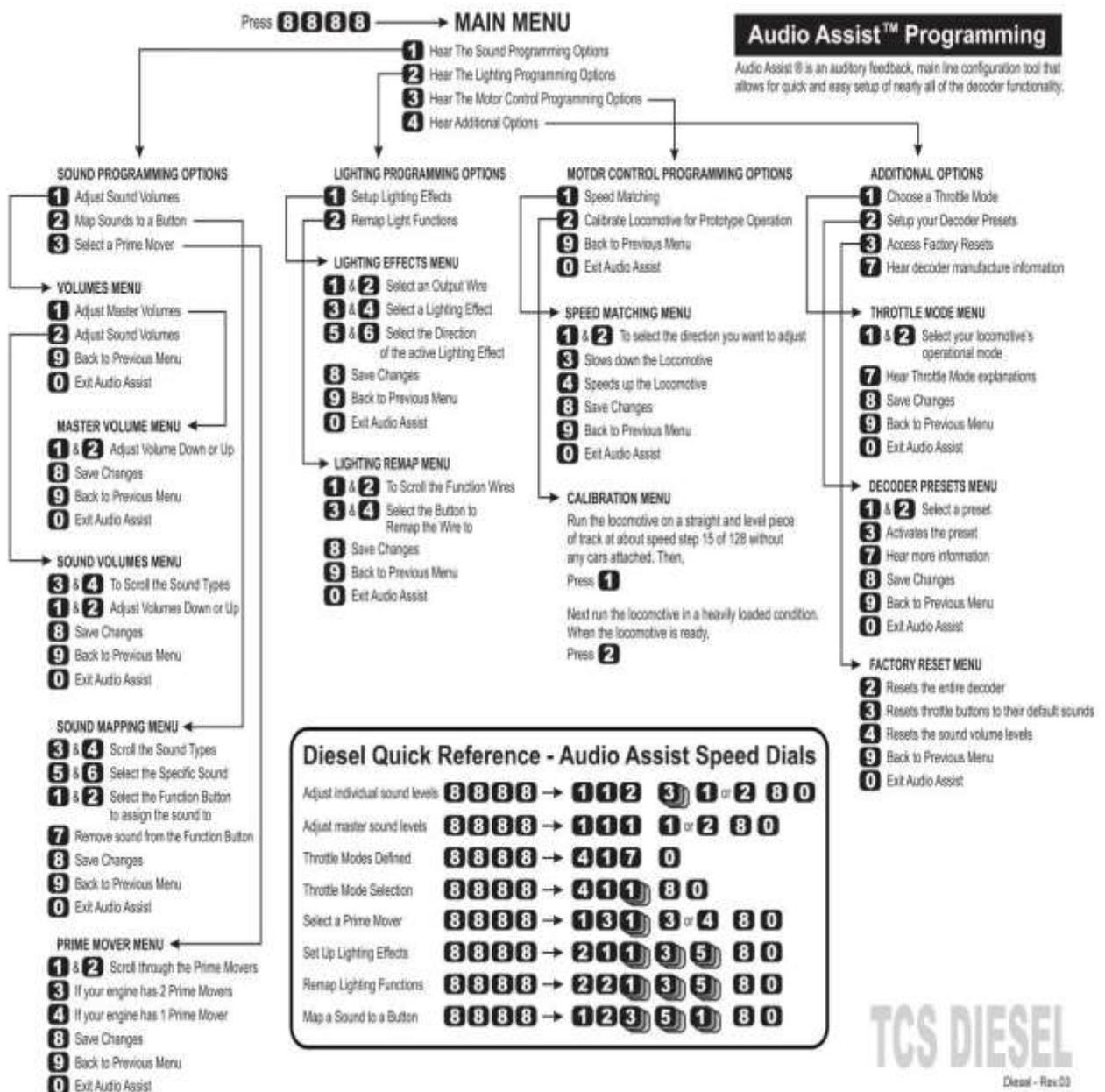
(Brevet en instance)



est un outil de configuration sur la voie principale avec interaction audio qui permet une configuration simple et rapide de presque toutes les fonctionnalités sonores.

Pour entrer en **Audio Assist**, arrêtez votre locomotive sur une voie opérationnelle et appuyez 4 fois rapidement sur le bouton de fonction 8. Le décodeur commencera à vous parler en vous offrant un menu semblable à un répondeur téléphonique. Il suffit de suivre les instructions verbales pour ajuster ou remapper plusieurs des options sonores. Lorsque vous avez fait une sélection, appuyez sur 8 pour enregistrer chaque sélection, puis sur 0 pour obtenir « Goodbye » et quitter **Audio Assist**.

**NOTE :** Regardez notre vidéo d'utilisation d' **Audio Assist** sur notre site Web.



# 6 EXPLICATIONS DETAILEES D'AUDIO ASSIST™

### 6.1 OPTIONS DE PROGRAMMATION DE SON

#### Menu 1.1.1 –Volume Principal

Le volume principal contrôle le volume de tout le décodeur et affecte tous les effets sonores.

#### Menu 1.1.2 volumes par type de son

Les volumes par type de son contrôlent le volume d'un seul type de son, par exemple toutes les cloches, toutes les trompes, etc.

#### Menu 1.2 Mappage d'un son à un bouton

Ce menu vous permet de personnaliser rapidement votre manette de commande. Vous pouvez affecter n'importe quel son à l'une des 28 fonctions NMRA. Conseil utile : Écoutez la dame (les instructions sonores), n'oubliez pas de sélectionner le bouton auquel vous souhaitez attribuer le son, le simple fait de sélectionner une cloche ne signifie pas que le décodeur l'attribuera automatiquement à la fonction F1.

#### Menu 1.3 Sélection du moteur

Dans ce menu, vous pouvez choisir le moteur de votre choix, dans la version EMD, vous pouvez choisir entre un moteur EMD567 normal, un moteur EMD 567 Turbo, un moteur EMD 645 Turbo et un moteur EMD710. Pour obtenir une liste de ce qui a été utilisé dans la locomotive, reportez-vous à la section « Liste des moteurs » de ce manuel. Dans ce menu, vous pouvez également configurer le décodeur pour activer deux moteurs (cas de certaines locomotives).

### 6.2 MENU ECLAIRAGE

#### Menu 2.1 Effets d'éclairage

Il existe 20 effets d'éclairage différents dans tous les décodeurs TCS et ils peuvent être facilement programmés dans le WOWDiesel. Il existe également de nombreux CV de personnalisation pouvant être utilisés pour personnaliser les effets, modifier la luminosité ou modifier le comportement de la fonction. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Éclairage.

#### Menu 2.2 remappage des fonctions d'éclairage

Choisissez quel bouton de fonction contrôle quel effet d'éclairage. Les fonctions de 0-12 peuvent être utilisées.

Remarque - les lumières ne sont actives qu'en « mode lumière » (appuyez deux fois sur F8 pour passer du mode lumière au mode son). Vous pouvez également activer les fonctions en double afin qu'elles soient toujours actives à l'aide du CV14 indexé, le CV « de double activation des fonctions ».

### 6.3 OPTIONS DE CONTOLE DU MOTEUR

#### Menu 3.1 La correspondance de Vitesse

La correspondance de vitesse est utile pour que les locomotives circulent ensemble et ne travaillent pas les unes contre les autres. Dans ce menu, vous pouvez accélérer ou ralentir la vitesse d'une locomotive de manière linéaire sur l'ensemble de sa courbe de vitesse. Vous pouvez également le faire en temps réel pendant que la locomotive circule afin de voir les changements instantanément.

Remarque : En fait, le décodeur utilise la fonction « Trim » pour régler les CV 66 et 95.

#### Menu 3.2 Calibration de la Locomotive

La calibration est un processus simple en deux étapes dans lequel le décodeur s'ajuste et se programme lui-même pour fonctionner au mieux avec la mécanique de votre locomotive en mode d'accélérateur prototype. Une locomotive bien calibrée circulant à l'horizontale à faible vitesse sans wagons devrait être au premier pas de vitesse. Une locomotive tirant un train long dans une pente doit être au pas de 8. En calibrant votre locomotive, votre locomotive se comportera de manière réaliste.

Remarque : les effets de calibrage de votre locomotive ne sont actifs que lorsque le moteur est réglé sur le mode d'accélérateur prototype. Dans ce mode, le décodeur décide automatiquement quel pas doit être appliqué au moteur principal en fonction de sa vitesse, de sa charge de travail et de son accélération.

### 6.4 AUTRES OPTIONS

#### Menu 4.1 menu de sélection d'accélération

Ce menu vous permet de choisir entre le mode d'accélérateur traditionnel, le mode d'accélérateur prototype et le mode de régime manuel. Voir la section intitulée « Opérations d'accélérateur » pour plus d'informations sur ces modes.

#### Menu 4.2 Préréglages utilisateur

Les préréglages utilisateur sont comme une réinitialisation d'usine alternative que vous pouvez configurer. Vous avez le choix entre trois préréglages. Chaque préréglage enregistre tous les réglages du décodeur, comprenant les réglages du moteur, les réglages du son, la configuration de l'éclairage, les volumes. Tous les CV indexés et standards sont sauvegardés dans le préréglage. Ainsi vous gardez une trace de vos paramètres, de personnalisation de votre locomotive et vous pouvez les recharger afin de la faire fonctionner à votre goût, et si quelque chose ne vous convient pas, vous devrez effectuer une réinitialisation aux paramètres d'usine, au lieu de corriger tous les paramètres. Par défaut, vous pouvez rétablir les paramètres précédemment définis. Un exemple d'utilisation serait d'avoir un préréglage pour un fonctionnement dans une composition et un autre lors d'un fonctionnement en solo. Un autre cas consisterait à définir des paramètres de volume pour les conditions de club ou de public dans un préréglage et de réduire les volumes sur votre réseau personnel avec un autre préréglage. Les préréglages peuvent être très utiles.

Remarque : vous pouvez également utiliser d'autres préréglages ne nécessitant pas l'activation de l'assistance audio ou de la programmation de CV indexée. Voir la section « préréglages rapides » pour plus d'informations.

#### Menu 4.3 Réinitialisation aux paramètres d'usine

Vous pouvez effectuer plusieurs réinitialisations. Vous pouvez réinitialiser le décodeur entier ou seulement certaines parties pour conserver ce que vous souhaitez, mais vous pouvez également réinitialiser une autre partie que vous avez testée. Le réglage du CV8 = 2 réinitialisera le décodeur en entier.

#### Menu 4.7 Informations sur le décodeur

Ce menu lit le type de décodeur, le numéro de version et la date de fabrication.

## 7 APERÇU DE LA PROGRAMMATION DES 4 CV

Tous les CV NMRA, de contrôle de lumière et de moteur sont identiques à ceux de la gamme Standard des décodeurs TCS et sont décrits dans le Guide de programmation complet du TCS téléchargeable à partir du site Web de TCS. TCS utilise 4 CV indexés pour programmer les caractéristiques sonores de la série des décodeurs WOWSound.

En utilisant les CV 201, CV202, CV203 et CV204 pour régler les caractéristiques sonores, TCS autorise une programmation de milliers de possibilités différentes pour les décodeurs WOWSound. Ce que représente chacun des 4 CV est décrit dans le tableau suivant.

Tableau 1

Action	CV 201	CV 202	CV 203	CV 204
Assigner des Sons aux Boutons	1	Bouton #	Son # aigu *	Son # grave *
Changement Individuel de Volume	2	Niveau de Volume ***	Son # aigu *	Son # grave *
Changement de CV de son	4	CV#	Valeur de CV haut *	Valeur de CV bas *
Réinitialisation usine	5	Non	Non	Type de réinitialisation (2-10) **
Volume de Type de son	6	Niveau de Volume ***	Type # Haut *	Type # Bas *

\* Trouvé dans la "Liste des sons" dans la section WOWSound de notre site Web

\*\* Trouvé dans les réinitialisations d'usine (voir le tableau 2 ci-dessous)

\*\*\* Trouvé dans les "Types de sons" dans la section WOWSound sur notre site Web

**NOTE : Visitez la section WOWSound du site Web TCS pour consulter les vidéos d'instruction, des calculatrices et la liste des CV.**

Tableau 2 \*\* réinitialisations d'usine

Valeur	Actions de réinitialisation
2	Tous les réglages du décodeur (moteur, lumière, son)
3	Mappages des boutons de son
4	Volumes Individuels
6	CV's de son
7	Volumes de Type de son
8	Préréglages #1
9	Préréglages #2
10	Préréglages #3

**NOTE : Les CV 201, 202, 203 doivent être définis avant l'écriture du CV 204. La programmation complète a lieu UNIQUEMENT lorsque le CV 204 a été programmé.**

## 7.1 OPERATION D'ECRITURE DES 4 CV

- Déterminez le type d'action de programmation que vous souhaitez effectuer et entrez la valeur correspondante du tableau 1 dans le CV 201. (Exemple : affectation d'un son à un bouton, entrez la valeur 1 dans le CV 201)
  - Si vous souhaitez effectuer une opération autre que la réinitialisation usine, entrez la valeur dans le champ spécifique dans le CV 202. (Exemple : lorsque vous associez un son au bouton de fonction 12, entrez une valeur de 12 dans le CV 202)
  - Entrez la valeur « haute » ou « longue » (indiquée dans le tableau approprié sur notre site Web) dans le CV 203. (Exemple : pour attribuer « Cloche pneumatique Strasbourg n ° 475 », entrez une valeur de 0 dans le CV 203)
  - Entrez la valeur « grave » ou « Faible » (indiquée dans le tableau approprié sur notre site Web) dans le CV 204. (Exemple : pour attribuer « Cloche pneumatique Strasbourg n ° 475 », entrez une valeur de 1 dans le CV 204)
- La programmation complète a lieu UNIQUEMENT lorsque le CV 204 a été programmé.**

## 7.2 OPERATION DE LECTURE DES 4 CV

1. Ajoutez simplement 100 à la valeur que vous souhaitez programmer dans le CV 201 pour effectuer une opération d'écriture. (Exemple : en utilisant notre exemple ci-dessus, ajoutez 100 à 1 pour une valeur de 101. Programmez une valeur de 101 au CV 201)
2. Maintenant, entrez la valeur du champ spécifique que vous voulez lire dans le CV 202. (Exemple : écrivez une valeur de 12 dans le CV 202)
3. Maintenant, écrivez N'IMPORTE QUELLE valeur dans le CV 204. (Pour déclencher la lecture) (Exemple : écrivez une valeur de 10 (cela peut être n'importe quoi) dans le CV 204)
4. Vous pouvez maintenant lire les valeurs des CV 202, 203 et 204 sur votre voie de programmation en lisant les CV.

## 8 SON DE TROMPE ALEATOIRE

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
SON DE TROMPE ALEATOIRE	4	1	0	0-255	0	7

Permet à l'utilisateur de sélectionner lequel des 3 Horn Quill de chaque trompe est utilisé de manière aléatoire lorsque le bouton Horn Quill est enfoncé.

Si le bit 7 (128) n'est pas sélectionné, les quills actifs seront lus dans un ordre aléatoire.	Court Quill Active	Moyen Quill Active	Long Quill Active	Non Utilisé	Non Utilisé	Non Utilisé	Non Utilisé	Play Active Quills dans l'ordre
	1	2	4	8	16	32	64	128
	<b>Ajoutez les valeurs ci-dessus pour le CV204</b>							

## 9 SONS ALEATOIRES

### 9.1 FRÉQUENCE DE SON ALÉATOIRE 1

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Fréquence de son aléatoire 1	4	2	0	0-255	0	200

Ceci définit la fréquence de lecture du son aléatoire 1. (Pompe à air par défaut) Plus la valeur du CV 204 est élevée, plus le son est généré fréquemment.

### 9.2 FRÉQUENCE DU SON ALÉATOIRE 2

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Fréquence de son aléatoire 2	4	3	0	0-255	0	200

Ceci définit la fréquence de lecture du son aléatoire 2. (Air Spitter par défaut) Plus la valeur du CV 204 est élevée, plus le son est généré fréquemment.

### 9.3 FRÉQUENCE DU SON ALÉATOIRE 3

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Fréquence de son aléatoire 3	4	4	0	0-255	0	200

Ceci définit la fréquence de lecture du son aléatoire 3. (Par défaut, non utilisé) Plus la valeur du CV 204 est élevée, plus le son est généré fréquemment.

### 9.4 FRÉQUENCE DU SON ALÉATOIRE 4

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Fréquence de son aléatoire 4	4	5	0	0-255	0	200

Ceci définit la fréquence de lecture du son aléatoire 4. (Par défaut, non utilisé) Plus la valeur du CV 204 est élevée, plus le son est généré fréquemment.

### 9.5 MINUTEUR GLOBAL DE SON ALEATOIRE

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Minuteur global de son aléatoire	4	6	0-255	0-255	3	0

Ceci définit la taille du bloc de temps pour les sons aléatoires. Plus les valeurs des CV 203 et 204 sont élevées, plus le bloc de temps pour les calculs de son aléatoire est grand.

### 9.6 VITESSE DE COUPURE DU SON ALEATOIRE

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Vitesse de coupure du son aléatoire	4	7	0	0-126	0	15

Ceci définit à quelle vitesse se coupe le son aléatoire. Plus la valeur du CV 204 est élevée, plus les sons aléatoires s'arrêteront rapidement.

## 10 OPERATIONS D'ACCELERATEUR

Il existe trois modes d'accélération différents dans le décodeur de son WOWDiesel. Les modes d'accélération peuvent être modifiés à l'aide de l'assistant audio (menu 4, puis 1) ou les CV indexés. CV201 = 4, CV202 = 9, CV203 = 0, CV204 = 0-2, utilisez 0 pour le mode d'accélérateur traditionnel, 1 pour le mode prototype (par défaut) et 2 pour le mode à cran manuel. Vous trouverez ci-dessous une description des trois modes d'accélération.

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Mode d'accélérateur	4	9	0	0-2	0	1

Il existe 3 modes différents de fonctionnement d'accélérateur pour le décodeur WOWSound Diesel.

0 = mode d'accélérateur traditionnel, 1 = mode prototype, 2 = mode cran manuel



## 10.2 MODE D'ACCELERATEUR TRADITIONNEL

Le mode d'accélérateur traditionnel est le mode d'accélérateur que vous connaissez peut-être où le cran dans lequel se trouve le moteur principal est directement liée à la vitesse de l'accélérateur. Par exemple, aux pas de 1 à 5 de vitesse, le moteur principal sera au cran 1, entre les pas 6 et 10, il sera au cran 2. Les points de réglage de régime sont programmables à l'aide des CVs indexés de 31 à 38.

### 10.3 PAS DE VITESSE DE TRANSITION RÉGIME 1

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Pas de vitesse de transition régime 1	4	31	0	0-128	0	1

À cette valeur et au-dessous du prochain point de réglage du régime, le son du moteur va jouer le cran 1.

### 10.4 PAS DE VITESSE DE TRANSITION RÉGIME 2

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Pas de vitesse de transition régime 2	4	32	0	0-128	0	6

À cette valeur et au-dessous du prochain point de réglage du régime, le son du moteur va jouer le cran 2.

### 10.5 PAS DE VITESSE DE TRANSITION RÉGIME 3

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Pas de vitesse de transition régime 3	4	33	0	0-128	0	13

À cette valeur et au-dessous du prochain point de réglage du régime, le son du moteur va jouer le cran 3

### 10.6 PAS DE VITESSE DE TRANSITION RÉGIME 4

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Pas de vitesse de transition régime 4	4	34	0	0-128	0	20

À cette valeur et au-dessous du prochain point de réglage du régime, le son du moteur va jouer le cran 4

### 10.7 PAS DE VITESSE DE TRANSITION RÉGIME 5

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Pas de vitesse de transition régime 5	4	35	0	0-128	0	27

À cette valeur et au-dessous du prochain point de réglage du régime, le son du moteur va jouer le cran 5

### 10.8 PAS DE VITESSE DE TRANSITION RÉGIME 6

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Pas de vitesse de transition régime 6	4	36	0	0-128	0	34

À cette valeur et au-dessous du prochain point de réglage du régime, le son du moteur va jouer le cran 6

### 10.9 PAS DE VITESSE DE TRANSITION RÉGIME 7

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Pas de vitesse de transition régime 7	4	37	0	0-128	0	41

À cette valeur et au-dessous du prochain point de réglage du régime, le son du moteur va jouer le cran 7

### 10.10 PAS DE VITESSE DE TRANSITION RÉGIME 8

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Pas de vitesse de transition régime 8	4	38	0	0-128	0	48

À cette valeur, le son du moteur va jouer le cran 8



### 10.11 MODE PROTOTYPE **Audio Assist**

Le mode prototype est l'une des performances du décodeur WOWSound. En mode prototype, le décodeur utilise la technologie de pointe BEMF de TCS à réglage automatique pour permettre au décodeur de choisir automatiquement le régime dans lequel le moteur doit se trouver ! Par exemple, lorsque le train rencontre une pente, vous entendez le motopropulseur s'enclencher pour fournir plus de puissance aux moteurs de traction, le régime et le motopropulseur ralentira lorsque le train descendra une côte ! Partir avec un train lourd ? vous entendez le régime moteur qui augmente en se mettant en marche, regardez le train commencer à accélérer, et une fois que vous aurez atteint votre vitesse de croisière, la locomotive baissera son régime pour économiser le carburant et maintiendra sa vitesse. Le WOWDiesel est le premier et le seul décodeur au monde à disposer de cette fonctionnalité. Le mode prototype, associé aux opérations de freinage réalistes de TCS, apportera une toute nouvelle dimension à vos modèles !

Le mode prototype est activé par défaut et peut être sélectionné à l'aide de l'assistant audio (menu 4, puis 1) ou avec les CV indexés. CV201 = 4, CV202 = 9, CV203 = 0, CV204 = 1.

Comme chaque locomotive a des spécifications mécaniques différentes, TCS a mis en place un processus simple en deux étapes permettant aux utilisateurs d'étalonner leur locomotive. Pour calibrer votre locomotive, passez en mode d'assistance audio, sélectionnez le menu Moteur (menu 3), puis appuyez sur le bouton 2 pour accéder au menu Calibrage.

Vous pouvez également vous amuser et personnaliser la locomotive afin qu'elle se comporte exactement comme vous le souhaitez en mode prototype en utilisant les CV indexés associés au mode prototype. Pour programmer les CV du mode Prototype, définissez CV201 = 4, CV202 = le CV souhaité (voir tableau ci-dessous), CV203 = 0, CV204 = valeur 0-255.

**10.12 CALIBRATION BEMF – PARAMETRES BAS** 

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Calibration BEMF – paramètres bas	4	17	0-255	0	0	10

À utiliser en « mode prototype ». Avec ces paramètres BEMF réglé autour de ces valeurs, le premier régime moteur

devrait être au cran 1. TCS recommande d'utiliser  pour étalonner ce CV à votre place (dans le menu d'étalonnage du moteur)

**10.13 CALIBRATION BEMF – PARAMETRES HAUTS** 

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Calibration BEMF – paramètres bas	4	18	0-255	0	0	40

À utiliser en « mode prototype ». Avec ces paramètres BEMF réglé autour de ces valeurs, le régime moteur devrait se

trouver au cran 8. TCS recommande d'utiliser  pour étalonner ce CV à votre place (dans le menu d'étalonnage du moteur).

**10.14 MODE PROTOTYPE – RAPPORT VITESSE/REGIME**

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Mode Prototype – Effet de vitesse	4	25	0	0-255	0	9

À utiliser en « mode prototype ». Cette variable contrôle la manière dont la vitesse affecte le moteur principal. Plus le nombre du CV est élevé, plus le régime du moteur principal sera grand à des vitesses élevées.

**10.15 MODE PROTOTYPE – EFFET D'INERTIE**

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Mode Prototype – Effet d'Accel/Decel	4	26	0	0-255	0	20

À utiliser en « mode prototype ». Des valeurs plus élevées dans ce CV rendront le moteur principal plus sensible à l'accélération et à la décélération.

**10.16 PROTOTYPE MODE – REGLAGE BEMF**

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Mode Prototype – Effet de charge	4	27	0	0-255	0	50

À utiliser en « mode prototype ». Ceci contrôle l'effet de la charge sur le moteur principal. Des valeurs plus élevées simulent des charges plus importantes.

### 10.17 MODE PROTOTYPE - SENSIBILITÉ DU RÉGIME (HYSTERESIS)

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Mode Prototype – Sensibilité	4	28	0	0-255	0	80

À utiliser en « mode prototype ». Ce CV contrôle la quantité de changement +/- nécessaire pour que l'encoche change de haut en bas.



### 10.18 REGIME MANUEL Audio Assist

Le régime manuel permet à l'utilisateur de contrôler directement le moteur. En mode cran manuel, la vitesse du moteur, la charge et l'accélération n'ont aucun effet sur le régime du moteur principal. Le cran manuel peut être activée par Audio Assist (menu 4, puis 1) ou avec les CV indexés. CV201 = 4, CV202 = 9, CV203 = 0, CV204 = 2. Par défaut, la fonction F10 activera la montée du régime et la fonction F11 sa baisse. (Pour apprendre à reconfigurer cette section, reportez-vous à la section « Configuration des sons ».) Le mode régime manuel est également le seul mode d'accélération toujours actif, si le mode à cran manuel est utilisé alors que le mode traditionnel ou le mode prototype est activé, le régime moteur passera temporairement en mode cran manuel jusqu'à ce qu'un changement de vitesse soit effectué sur la manette des gaz, puis le mode d'accélérateur traditionnel ou le mode d'accélérateur prototype sera rétabli.

## 11 SONS AUTOMATIQUES

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Son automatique	4	12	0-15	0-246	3	0

Ceci définit quels sons automatiques et aléatoires sont actifs. Voir ci-dessous les valeurs

Active le son aléatoire #1	Active le son aléatoire #2	Active le son aléatoire #3	Active le son aléatoire #4
1	2	4	8
Ajoutez les valeurs ci-dessus au CV 203			

« Homme Mort »	Non Utilisé	Non Utilisé	Non Utilisé	Trompe marche Avant Auto	Trompe marche Arrière Auto	Trompe Arrêt Auto	Son de changement de direction
1	2	4	8	16	32	64	128
Ajoutez les valeurs ci-dessus au CV 204							

### 11.1 FONCTIONS EN MODE DOUBLE (MODE LUMIÈRES & SON)

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Son double automatique	4	14	0-255	0-255	2	3

Ceci définit quelles touches de fonction fonctionnent en mode Lumière et en mode Son. Voir ci-dessous pour les valeurs.

## Guide de programmation WOWSound Diesel V4

F0F	F0R	F1	F2	F3	F4	F5	F6
1	2	4	8	16	32	64	128
<b>Ajoutez les valeurs ci-dessus au CV 204</b>							
F7	F8	F9	F10	F11	F12	F13	F14
1	2	4	8	16	32	64	128
<b>Ajoutez les valeurs ci-dessus au CV 203</b>							

### 11.2 OPTIONS UTILISATEUR

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Options utilisateur	4	19	0	0-255	18	251

Ceci définit quelle option utilisateur est activée. Voir le tableau ci-dessous pour les valeurs.

Régime Manuel	Baisse du régime quand les freins sont enclenchés	Muet au démarrage	Retour sur triage/voie principale	Retour d'état sur la rotation Trompe/Cloche	Retour d'état sur Mode lumière / mode sonore	Active la Minuterie d'arrêt du son	Utilisation d'une manette Digitrax (Fonc 2 Mom.)
1	2	4	8	16	32	64	128
<b>Ajoutez les valeurs ci-dessus au CV 204</b>							
Régime à 2 moteurs	PM accroît le régime avec les freins dynamiques	Inverse automatiquement la direction des trompes	Désactive le moteur principal Pas à pas en mode triage Version 4 seulement	Désactive le moteur principal Pas à pas en mode ligne principale Version 4 seulement			
1	2	4	8	16			
<b>Ajoutez les valeurs ci-dessus au CV 203</b>							

Note : Si « **Muet au démarrage** » est activé, le bouton 12 démarre le moteur principal. Si votre manette n'a pas le bouton 12, remappez "Allumage du Premier moteur" sur un bouton disponible.

### 11.3 DELAI D'EXTINCTION AUTOMATIQUE DU SON

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Délai d'extinction automatique du son	4	21	0-255	0-255	10	40

Définit le temps pendant lequel la locomotive reste inactive avant que le son ne s'éteigne. Plus la valeur des CV 203 et 204 est élevée, plus le son durera longtemps avant que le son ne s'éteigne. (Le réglage par défaut est d'environ 3 min.)

**NOTE : La minuterie d'extinction automatique du son doit être activée dans les « Options utilisateur » pour qu'elle fonctionne.**

## 12 Homme Mort

La veille automatique ou l'homme mort est un élément de sécurité indispensable dans les locomotives modernes. S'il n'y a aucune entrée utilisateur sous la forme de changements de vitesse ou d'appels de fonction après un délai

## Guide de programmation WOWSound Diesel V4

programmable, l'alarme de veille automatique se déclenche. Si aucune entrée de l'utilisateur n'est reçue après 15 secondes suite au déclenchement de l'alarme, la locomotive passe en « mode de sécurité », et redescend au ralenti et les freins du train sont appliqués pour arrêter le train. Pour quitter le mode de sécurité, relâchez les freins ou augmentez la vitesse de l'accélérateur. Une fonction d'éclairage peut éventuellement être programmée pour s'activer avec l'alarme veille automatique (TCS suggère la fonction « clignotant »). Pour activer la fonction veille automatique, activez simplement la fonction alerte équipage (fonction 16 par défaut). Vous allez entendre l'alarme momentanément pour indiquer qu'elle a été activée. Pour désactiver cette fonction, désactivez la fonction alerte équipage. La fonction alerte équipage peut également être activée en programmant le « **CV automatique des sons** ».

### 12.1 TIMER DE VEILLE AUTOMATIQUE

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Délai de veille automatique	4	29	0-255	0-255	0	43

Définit combien le délai au bout duquel le conducteur ne fait aucune action avant que le son de l'alerte « homme mort » retentisse.

### 12.2 FONCTION DE LUMIÈRE DE VEILLE AUTOMATIQUE

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Fonction de lumière de veille automatique	4	30	0	0-255	0	13

Détermine quelle fonction d'éclairage s'allume lorsque l'alerte de veille automatique retentit. (Utilisez une valeur supérieure à 12 pour désactiver cette fonctionnalité)

## 13 INERTIE

### 13.1 TAUX D'ACCÉLÉRATION EN MODE TRIAGE

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Taux d'accélération en mode triage	4	50	0	0-255	0	5

La valeur du CV204 est la valeur chargée dans le CV3 lorsque l'inertie en mode triage est activée

### 13.2 TAUX DE DÉCÉLÉRATION EN MODE TRIAGE

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Taux d'accélération en mode triage	4	51	0	0-255	0	5

La valeur du CV204 est la valeur chargée dans le CV4 lorsque l'inertie en mode triage est activée

### 13.3 TAUX D'ACCÉLÉRATION EN MODE GRANDE LIGNE

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Taux d'accélération en mode grande ligne	4	52	0	0-255	0	20

La valeur du CV204 est la valeur chargée dans le CV3 lorsque l'inertie en mode grande ligne est activée

### 13.4 TAUX DE DÉCÉLÉRATION EN MODE GRANDE LIGNE

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Taux d'accélération en mode grande ligne	4	53	0	0-255	0	60

La valeur du CV204 est la valeur chargée dans le CV3 lorsque l'inertie en mode grande ligne est activée

## 14 REINITIALISATION ET PRERÉGLAGE



Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Volumes de son individuel	5	0	0	Type de réinitialisation ou de pré réglage 2 - 10	0	Variable

Ceci vous permet de faire plusieurs types de réinitialisations usine différentes en fonction de vos besoins. Vous pouvez également appeler l'un des 3 pré réglages utilisateur que vous avez éventuellement enregistrés en utilisant .

Les pré réglages utilisateur sont disponibles dans les décodeurs WOWSound à partir de la version 3. Ils vous permettent d'enregistrer 3 versions de vos propres paramètres sonores pour faciliter la réinitialisation des paramètres autres que les valeurs d'usine. Les pré réglages utilisateur ne peuvent être configurés qu'avec . Entrez la valeur requise du tableau ci-dessous dans le CV 204.

### 14.1 OPÉRATION DE FREINAGE DU WOUNDSOUND

Le décodeur de son WOWSound Diesel utilise un type de « frein » légèrement différent de celui des décodeurs TCS Standard. WOWSound utilise un bouton « Frein » distinct (la fonction 7 par défaut) et un « Déblocage du frein » séparé (la fonction 6 par défaut).

Chaque fois que vous appuyez sur la fonction « Frein », vous appliquez une pression de freinage de 20% et un son de frein aléatoire. Si vous continuez d'appuyer plusieurs fois sur la fonction « Frein », vous appliquez un freinage supplémentaire de 20% chaque fois que vous appuyez sur le bouton. En appuyant 5 fois sur le bouton « Frein », vous êtes en situation d'urgence et la locomotive s'arrête très rapidement. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton de « relâchement des freins », vous entendrez le dégagement d'air des freins pendant le relâchement des freins. Vous pourrez continuer à rouler. Augmenter la vitesse sur la manette relâche également les freins.

En appuyant sur le « bouton de frein », le frein sera appliqué quel que soit le réglage de la vitesse sur la manette. Vous pouvez donc simuler le « freinage assisté » avec des trains de passagers pour maintenir le régime du train, etc.

Les boutons « Frein » et « Libération du frein » peuvent être réaffectés à tout autre fonction souhaitée. Voir « Réaffecter les sons aux boutons de fonction ». Bien que les valeurs par défaut des taux de freinage fonctionnent très bien pour la plupart des utilisateurs ; ils sont réglables à l'aide de CV. Voir le tableau ci-dessous.

CV	Valeur par défaut	Taux de freinage	
CV 183	32	Taux de Freinage 1 (1 pression)	<b>Plus le nombre est grand, plus le temps pour s'arrêter complètement sera long.</b>
CV 184	26	Taux de Freinage 2 (2 pression)	
CV 185	16	Taux de Freinage 3 (3 pression)	
CV 186	8	Taux de Freinage 4 (4 pression)	
CV 187	3	Taux de Freinage 5 (5 pression)	

## 14.2 VITESSE DE DÉMARRAGE DU SON DE GRINCEMENT DES FREINS

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Vitesse de démarrage du son de grincement des freins	4	13	0	0-126	0	15

Cela définit le pas de vitesse d'activation du son de freinage. Plus la valeur dans le CV 204 est élevée, plus le pas de vitesse de début du son de freinage est élevé.

## 15 OPERATION DE FREINS DYNAMIQUES

Le décodeur Diesel WOWSound est le premier décodeur de son à avoir le son de Freins dynamiques. Pour activer le frein dynamique, appuyez sur le bouton de freinage dynamique (le bouton par défaut est le bouton 5).

Pression sur le bouton de freins dynamique	Fonctionnalité
<b>1 pression</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Le moteur principal passera au cran 3 (par défaut) ou à ce qui a été préréglé dans (Réglage du cran de freinage dynamique)</li> <li>Les ventilateurs de freins dynamiques s'allument</li> <li>Pas de changement de vitesse de la locomotive</li> </ol>
<b>2 pressions</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>L'intensité des ventilateurs de freins dynamiques augmentera</li> <li>Le cran du moteur principal augmente de 1 (activé par défaut, peut être désactivé dans les « CVs d'Options utilisateur »).</li> <li>La vitesse de la locomotive baissera en fonction des paramètres des CV190 et CV191.</li> </ol>
<b>3 pressions</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>L'intensité des ventilateurs de frein dynamiques augmentera à nouveau</li> <li>Le cran du moteur principal augmente de 1 (activé par défaut, peut être désactivé dans les « CVs d'Options utilisateur »).</li> <li>3. La vitesse de la locomotive baissera en fonction des paramètres des CV190 et CV191.</li> </ol>
<b>4 pressions</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>La vitesse de la locomotive continuera à diminuer en fonction des réglages des CV190 et CV191 jusqu'à ce que la vitesse atteigne la limite inférieure définie dans le CV189 (le pas par défaut est le pas de vitesse 10)</li> </ol>
<b>6 pressions</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Appuyez sur le bouton de desserrage des freins (bouton 6 par défaut) pour désactiver le frein dynamique.</li> <li>Les ventilateurs de freinage dynamiques sont arrêtés</li> <li>Le cran du moteur principal est maintenant déterminé par le mode d'accélérateur actif.</li> <li>La vitesse de la locomotive revient à la vitesse définie par la manette des gaz.</li> </ol>

CVs utilisés pour personnaliser le fonctionnement du freinage dynamique

CV #	Fonctionnalité	Défaut
<b>CV 189</b>	Pas de vitesse minimale (mode SS 128) La locomotive peut fonctionner avec les freins dynamiques activés	10
<b>CV 190</b>	Taux de décélération pour les freins dynamiques	50
<b>CV 191</b>	Nombre de pas de vitesse de ralentissement de la locomotive à chaque pression sur le bouton de freinage dynamique	5

### 15.1 CRAN DU MOTEUR PRINCIPAL POUR LE FREINAGE DYNAMIQUE

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Vitesse de démarrage du son de grincement des freins	4	15	0	0-9	0	3

Ceci définit le cran auquel le moteur principal va se caler lorsque les freins dynamiques sont activés. Si une valeur de 9 est entrée, le décodeur choisira son propre cran en fonction du mode d'accélération actuel.

## 16 CONFIGURER LES SONS

La configuration des sons et la personnalisation de votre locomotive sont plus faciles que jamais avec le WOWSound. Il existe deux manières de configurer les sons, la méthode la plus simple étant l'assistant audio (Menu 1.2). Vous pouvez affecter n'importe quel son à l'une des 28 fonctions NMRA. Vous pouvez également utiliser Audio Assist (Menu 1.1) pour régler le volume de tous les sons. Reportez-vous à la section Audio Assist pour obtenir plus d'informations sur la procédure à suivre ou essayez-le vous-même. Appuyez rapidement 4 fois de suite sur la fonction 8, puis Le décodeur entrera en mode Audio Assist et vous parlera. Programmez-le, rien de plus simple : écoutez et suivez les instructions ! il vous indique comment programmer, c'est facile, écoutez et suivez les instructions ! L'autre façon de configurer les sons consiste à programmer les CVs. Comme le WOWSound peut contenir plus de 65 000 sons et que chaque son a son propre volume, TCS a créé des "CV indexés" pour pouvoir programmer et personnaliser le WOWSound. Pour garder la programmation de CV indexée simple, TCS a créé un outil de programmation disponible dans la section WOWSound de notre site Web, qui calcule et fournit les valeurs des CVs en fonction de votre saisie de manière simple et conviviale. Si vous souhaitez en savoir plus sur la programmation des CVs indexés, reportez-vous à la section " Programmation des CVs indexés " de ce manuel.

### 16.1 REMAPPAGE DES SONS SUR LES BOUTONS DE FONCTION

ç	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Remappage des sons sur les boutons de fonction	4	Fonction 0 à 32	Son octet haut	Son octet bas	Varie	Varie

Vous pouvez réaffecter n'importe quel son à n'importe quel bouton ou aux 4 sorties sonores aléatoires. Touches de fonction 0 - 28 avec son aléatoire 1 = 29, son aléatoire 2 = 30, son aléatoire 3 = 31, son aléatoire 4 = 32. # Les Valeurs d'octet haut et d'octet bas sont disponibles dans la section WOWSound de notre site Web.

## 17 ROTATION DE LA CLOCHE ET DU KLAXON

Bien qu'il soit facile de programmer des sons à l'aide de l'assistant audio, TCS fournit un moyen encore plus simple de changer le klaxon ou la cloche, et vous pouvez même le faire sur la voie principale ! Par défaut, la fonction 9 est la fonction « Rotation ». Appuyez sur F9 et le décodeur fait changer le klaxon sur le klaxon suivant et annonce le nouveau klaxon.

La fonction de rotation fera sélectionner tous les klaxons actifs du décodeur, y compris les klaxons longs, courts, plongeants et directionnels (les klaxons directionnels ne sont pas activés par défaut, mais peuvent être associés au CV indexé « sons automatiques »). Si vous souhaitez changer la cloche, appuyez sur F9. Le décodeur fait dérouler la cloche active et lit un bref échantillon à quoi elle ressemble. Si vous souhaitez changer le klaxon, appuyez à nouveau sur l'un des boutons du klaxon, puis sur F9. Le décodeur bascule à nouveau sur le klaxon actif suivant et bascule sur le nouveau klaxon.

Il est également à noter que vous pouvez faire pivoter en avant et en arrière les cloches / klaxons disponibles. Disons que vous faites une rotation et que vous venez de sélectionner le nouveau Klaxon. Bien, au lieu de tout le tour pour

## Guide de programmation WOWSound Diesel V4

revenir à celui que vous voulez, vous pouvez simplement inverser la direction de la locomotive et maintenant la fonction de rotation parcourt les sons dans l'autre sens.

Remarque : les klaxons sont dans l'ordre alphabétique.

 <b>17.1 SÉLECTION DU KLAXON</b>						
Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Sélection du klaxon	4	8	0	Numéro de Klaxon	0	0

Ceci définit quel ensemble de Klaxon est joué dans le klaxon Long, Court et plongeant. Le numéro de klaxon est disponible dans la section WOWSound de notre site Web.

 <b>17.2 SELECTION DE LA CLOCHE</b>						
Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Sélection de la cloche	4	23	0	Numéro de Cloche	0	0

Ceci sélectionne quelle cloche est active. Le numéro de son de la cloche se trouve dans la section WOWSound de notre site Web.

## 18 CONTROLE DE VOLUME

 <b>18.1 VOLUME GLOBAL</b>						
Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Volume par Type de son	6	Réglage du volume	0	Type de son	0	Varie

Ceci définit le volume global du décodeur WOWSound. (WOWSound a une plage de 0 à 100, 100 étant le volume maximum.)

 <b>18.2 VOLUME PAR TYPE DE SON</b>						
Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Volume Global	4	10	0	0-100	0	100

Ceci définit le volume d'un type de son particulier. La plage de volume est comprise entre 0 et 100, 100 étant le volume maximum. **Le numéro de type de son peut être trouvé dans la section WOWSound de notre page Web.**

**18.3 VOLUMES INDIVIDUELS DE SON** 

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Volumes individuels de son	6	Réglage du volume	Son octet haut	Son octet bas	Varie	Varie

Vous pouvez régler le volume de chaque son indépendamment. La plage de volume est comprise entre 0 et 100, 100 étant le volume maximum. **Vous pouvez trouver les valeurs de son haut et bas, dans la section WOWSound de notre site Web.**

## 19 UNITES MULTIPLES

Le WOWDiesel prend en charge les composants de base et avancés (CV19). Vous trouverez ci-dessous quelques conseils pour comprendre le fonctionnement du décodeur WOWDiesel pour les Unités Multiples.

Lorsque vous assemblez le WOWDiesel avec d'autres décodeurs de son, vous pouvez régler le WOWDiesel en mode manette traditionnel ou en mode régime manuel, de sorte que les crans du moteur principal de chaque décodeur restent synchronisés. Il est également utile de faire correspondre les valeurs d'accélération et de décélération de chaque décodeur. Si vous composez un WOWDiesel avec d'autres WOWDiesels en mode prototype, TCS recommande de calibrer les locomotives simultanément pour maintenir les crans synchronisés. L'utilisation du mode d'accélérateur traditionnel ou du mode régime manuel maintiendra également les crans synchronisés.

## 20 CORRESPONDANCE DE VITESSE



La correspondance de vitesse s'effectue plus facilement en utilisant le menu correspondant de Audio Assist (menu 3, puis 1) ou le Trim (CV 66 et 95). TCS prend également en charge les CV 2, 5 et 6 et les tableaux de vitesse chargeables par l'utilisateur. TCS propose également une gamme d'indicateurs de vitesse « Vitesse de Train » qui peuvent être utiles lorsqu'il s'agit de correspondances de vitesse de locomotives.

## 21 SELECTION DU MOTEUR PRINCIPAL

Le nombre de moteurs principaux disponibles dépend du décodeur WOWSound Diesel que vous avez acheté. Les décodeurs WOWDiesel étant spécifiques à la fabrication, tous les moteurs primaires EMD disponibles sont regroupés dans un seul décodeur, tandis que tous les moteurs GE Prime disponibles se trouvent dans un autre décodeur. Les moteurs principaux peuvent être « doubles activés » pour les locomotives telles que les locomotives E8 ou « 80 tonnes » qui ont plus d'un moteur principal. Le temps de retard entre les moteurs principaux n'est normalement pas perceptible dans le prototype, mais vous pouvez contrôler le temps de retard dans les décodeurs WOWDiesel. Le moteur principal peut être allumé et éteint à l'aide du bouton Bouton d'allumage du moteur principal (fonction 12 par défaut).

**21.1 TYPE DE MOTEUR PRINCIPAL** 

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Type de moteur principal	4	11	0	0-# du moteur principal	0	0

La valeur du moteur principal se trouve dans la section WOWSound de notre page Web à l'adresse [www.tcsdcc.com](http://www.tcsdcc.com).

### 21.2 DÉLAI D'ALLUMAGE DU 2ÈME MOTEUR PRINCIPAL

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Délai d'allumage du 2 <sup>ème</sup> moteur principal	4	22	0	0-20	0	5

Lorsque le mode Dual Prime Movers est actif (Options utilisateur ou Audio Assist™), le délai de démarrage entre les 2 moteurs est défini. Temps de retard en secondes = valeur / 2

### 21.3 TEMPS DE BOUCLAGE DE L'ENTRÉE AUX (WOW501 ONLY)

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Contrôle le temps de "bouclage" Le son est déclenché par l'entrée AUX	5	40	0	0	0	42

Ceci contrôle la durée pendant laquelle un son "en boucle" sera joué lorsqu'il sera déclenché par l'entrée auxiliaire (entrée du commutateur ILS). Une valeur de 42 donne environ 30 secondes. 3 secondes de temps de boucle

### 21.4 RÉGLAGE DU TEMPS D'ALLUMAGE DU FUMIGÈNE (WOW501 ONLY)

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Définit le temps que le ventilateur est allumé dans le fumigène	6	41	0	0	0	0

Ceci ajuste la durée pendant laquelle le ventilateur du générateur de fumée est activé par impulsion PWM (Souffle). Une valeur supérieure à 128 diminue le temps. Une valeur inférieure à 128 augmente le temps

### 21.5 RÉGLAGE DU TEMPS D'EXTINCTION DU FUMIGÈNE (WOW501 ONLY)

Fonctionnalité	Valeur CV 201	Valeur CV 202	Valeur CV 203	Valeur CV 204	Valeur par défaut CV 203	Valeur par défaut CV 204
Définit le temps que le ventilateur est éteint dans le fumigène	7	42	0	0	0	0

Ceci ajuste la durée pendant laquelle le ventilateur du générateur de fumée est désactivé par impulsion PWM (souffle). Une valeur supérieure à 128 diminue le temps. Une valeur inférieure à 128 augmente le temps

### 21.6 ALLUMAGE EXTINCTION DU FUMIGÈNE (WOW501 ONLY)

L'unité de fumée est allumée et éteinte avec un CV conventionnel. Le CV58 est réglé sur 9. Le bouton 6 allume ou éteint le fumigène. Ceci est uniquement disponible sur le décodeur WOW501.

**Train Control Systems**

**P.O. Box 341**

**845 Blooming Glen Road**

**Blooming Glen, PA 18911**

**215-453-9145 Office**

**215-257-0735 Fax [tcs@tcsdcc.com](mailto:tcs@tcsdcc.com) email**

**[www.tcsdcc.com](http://www.tcsdcc.com) web**

**Traduction Gilles Collin**

**Ollainville Essonne**

**La reproduction est possible sur demande au traducteur**

**Aucune distribution commerciale autorisée**

## 22 LISTE DES SONS DIESEL V4

### 22.1 SÉLECTION DU SON DU MOTEUR :

EMD	567 Turbo	567 Non-Turbo	645 Turbo	710 Turbo
	645 Non-Turbo (Locomotive 1)	645 Non-Turbo (Locomotive 2)	645 Non-Turbo (Locomotive 3)	
GE	FDL16	7FDL16 (Locomotive 1)	7FDL16 (Locomotive 2)	
ALCO	244 Turbo	251 Turbo (Locomotive 1)	251 Turbo (Locomotive 2)	

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist™.

### 22.2 COMPRESSEUR D'AIR

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
0	0	ALCO 251 compresseur #503
0	1	EMD645 non turbo SW1500 #1567 Phillipsburg Air compresseur
0	2	EMD645 non turbo SW1500 #1567 Phillipsburg Air compresseur 2
0	3	GE "Whooping" Air compresseur
0	4	Air compresseur

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist™.

### 22.3 SOUPE D'HUMIDITÉ

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
0	5	Air Spitter 1
0	6	Air Spitter 2
0	7	Air Spitter 3
0	8	Air Spitter 4
0	9	Air Spitter 5
0	10	Air Spitter 6

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist™.

### 22.4 CLOCHE

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
0	11	Electric E-Bell
0	12	Fairbanks Morse Bell
0	13	Galloping Goose #3 Bell
0	14	GE 45 tonner Bell
0	15	Western Pacific GP20 #2100 Bell
0	16	PRR GG1 Bell
0	17	Niles Canyon Mongo speeder Bell
0	18	John Bull Replica Hand Powered Bell
0	19	Quincy RR SW8 #1100 Bell
0	50	Richmond Pacific SW900 Bell
0	21	RSD1 #1956 Bell
0	22	RSD12 #2958 Bell
0	23	Santa Catalina JLA2 Critter #103 Bell
0	24	Southern Pacific #1423 Bell
0	25	Southern Pacific #3100 Bell
0	26	Southern Pacific #5472 Bell
0	27	Southern Pacific #5623 Bell
0	28	Western Pacific #713 Bell
0	29	Western Pacific 918D F unit Bell
0	30	C&O Bell
0	31	C&T #484 Bell
0	32	Leetonia Railroad Shay #1 Bell
0	33	PRR 2-8-0 H3 1187 Hand Powered Bell
0	34	Unknown Bell from Strasburg museum floor
0	35	Lehigh Coal and Navigation Co #1 Bell

## Guide de programmation WOWSound Diesel V4

0	36	Lehigh Valley Bell
0	37	Lehigh Valley Pacific Bell
0	38	Strasburg #89 Air Powered Bell
0	39	Philadelphia and Reading Co Camelback #592 Bell
0	40	PRR 2-8-0 H3 2846 Air Powered Bell
0	41	Heisler Class 53833 #4 Hand Powered bell
0	42	PRR #1223 American 4-4-0 D16SB Hand Powered Bell
0	43	PRR Bell
0	44	Conrail #2233 GP30 Air Powered Bell
0	45	Virginia Truckee Railroad 2-6-0 Hand Powered Bell
0	46	Reading Bell 1
0	47	Reading Bell 2
0	48	Reading Bell 3
0	49	Richland Fredricksburg & Potomac Bell
0	50	Richmond Pacific SW900 Bell
0	51	Strasburg #475 Air Powered bell
0	52	Strasburg #475 Hand Powered bell
0	53	Strasburg #90 Hand Powered Bell (Variation)
0	54	Strasburg #90 hand powered double hit Bell
0	55	Baldwin ten wheeler #12 Bell
0	56	Unknown Bell
0	57	Williams Grove PRR #643 0-6-0 Bell
0	58	PRR 4-4-2 #7002 Hand Powered Bell
0	59	Strasburg #90 Hand Powered Bell

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist ™.

### 22.5 DÉSSERAGE DES FREINS

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
0	60	Brake Release 1
0	61	Brake Release 2

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist ™.

### 22.6 GRINCEMENT DES FREINS

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
0	62	Brake Squeal Function

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist ™.

### 22.7 CLAQUEMENT DE L'ATTELAGE

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
0	92	Coupling
0	93	Uncoupling

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist ™.

### 22.8 SÉCURITÉ

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
0	94	Crew Alert

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist ™.

### 22.9 FREINS DYNAMIQUES

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
0	95	Dynamic Brake 1

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist ™.

### 22.10 VENTILATEUR D'EXTRACTION

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
0	98	Exhaust Fan

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist ™.

**22.11 KLAXON - LONG**

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
0	132	Fairbanks Morse
0	133	GE 45 tonner
0	134	GE 80 tonner
0	135	GE U-Boat
0	136	Hancock Air Whistle
0	137	Leslie 125
0	138	Leslie 200
0	139	Leslie 3 Chime
0	140	Leslie RS3
0	141	Leslie RS3L
0	142	Leslie RS5T
0	143	Nathan K3
0	144	Nathan K3H #1
0	145	Nathan K3H #2
0	146	Nathan K3LA
0	147	Nathan K3LL
0	148	Nathan K5H
0	149	Nathan K5HL
0	150	Nathan K5LA
0	151	Strasburg #8618 SW8 Nathan K5LA
0	152	Nathan K5LLA
0	153	Nathan M3 #1
0	154	Nathan M3 #2
0	155	Nathan M3 #3
0	156	Nathan M3 Tilt
0	157	Nathan M5
0	158	Nathan P3
0	159	Nathan P5 Chime (Australia)
0	160	Nathan P5A
0	161	Quincy RR SW8 #1100
0	162	RSD12 #2958
0	163	Galloping Goose #3
0	164	Wabco E2 3 Chime

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist ™.

**22.12 KLAXON - ANNONCE MARCHÉ AVANT**

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
0	99	Fairbanks Morris
0	100	GE 45 tonner
0	101	GE 80 tonner
0	102	Southern Pacific 3100
0	103	Hancock Air Whistle
0	104	Leslie 125 Air Horn
0	105	Leslie 200 Air Horn
0	106	Leslie 3 Chime
0	107	Leslie RS3
0	108	Leslie RS3L
0	109	Leslie RS5T
0	110	Nathan K3
0	111	Nathan K3H
0	112	Nathan K3H_1
0	113	Nathan K3LA
0	114	Nathan K3LL
0	115	Nathan K5H
0	116	Nathan K5HL

## Guide de programmation WOWSound Diesel V4

0	117	Nathan K5LA
0	118	Strasburg 8618 SW8 Nathan K5LA
0	119	Nathan K5LLA
0	120	Nathan M3 C.P. 1
0	121	Nathan M3 C.P. 2
0	122	Nathan M3 C.P. 3
0	123	Nathan M3 Tilt
0	124	Nathan M5
0	125	Nathan P3
0	126	Nathan P5 Chime (Australia)
0	127	Nathan P5A
0	128	Quincy RR SW8 #1100
0	129	RSD12 #2958
0	130	Gallopig Goose #3
0	131	Wabco E2 3 Chime

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist ™.

### 22.13 COUP DE KLAXON

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
0	165	Fairbanks Morse 1
0	166	Fairbanks Morse 2
0	167	Fairbanks Morse 3
0	170	GE 45 tonner 3
0	169	GE 45 tonner 2
0	170	GE 45 tonner 3
0	173	GE 80 tonner 3
0	172	GE 80 tonner 2
0	173	GE 80 tonner 3
0	176	GE U-Boat 3
0	175	GE U-Boat 2
0	176	GE U-Boat 3
0	177	Hancock Air Whistle
0	178	Hancock Air Whistle Medium
0	179	Hancock Air Whistle Long
0	180	Leslie 125 Grade Crossing
0	181	Leslie 125 Grade Crossing Medium
0	182	Leslie 125 Grade Crossing Long
0	183	Leslie 200 Grade Crossing
0	184	Leslie 200 Grade Crossing Medium
0	185	Leslie 200 Grade Crossing Long
0	186	Leslie 3 Chime Grade Crossing
0	187	Leslie 3 Chime Grade Crossing Medium
0	188	Leslie 3 Chime Grade Crossing Long
0	189	Leslie RS3 Grade Crossing
0	190	Leslie RS3 Grade Crossing Medium
0	191	Leslie RS3 Grade Crossing Long
0	192	Leslie RS3L Grade Crossing
0	193	Leslie RS3L Grade Crossing Medium
0	194	Leslie RS3L Grade Crossing Long
0	195	Leslie RS5T Grade Crossing
0	196	Leslie RS5T Grade Crossing Medium
0	197	Leslie RS5T Grade Crossing Long
0	198	Nathan K3 Grade Crossing
0	199	Nathan K3 Grade Crossing Medium
0	200	Nathan K3 Grade Crossing Long
0	201	Nathan K3H 1 Grade Crossing
0	202	Nathan K3H 1 Grade Crossing Medium
0	203	Nathan K3H 1 Grade Crossing Long

## Guide de programmation WOWSound Diesel V4

0	204	Nathan K3H 2 Grade Crossing
0	205	Nathan K3H 2 Grade Crossing Medium
0	206	Nathan K3H 2 Grade Crossing Long
0	207	Nathan K3LA Grade Crossing
0	208	Nathan K3LA Grade Crossing Medium
0	209	Nathan K3LA Grade Crossing Long
0	210	Nathan K3LL Grade Crossing
0	211	Nathan K3LL Grade Crossing Medium
0	212	Nathan K3LL Grade Crossing Long
0	213	Nathan K5H Grade Crossing
0	214	Nathan K5H Grade Crossing Medium
0	215	Nathan K5H Grade Crossing Long
0	216	Nathan K5HL Grade Crossing
0	217	Nathan K5HL Grade Crossing Medium
0	218	Nathan K5HL Grade Crossing Long
0	219	Nathan K5LA Grade Crossing
0	220	Nathan K5LA Grade Crossing Medium
0	221	Nathan K5LA Grade Crossing Long
0	224	Strasburg #8618 SW8 Nathan K5LA 3
0	224	Strasburg #8618 SW8 Nathan K5LA 3
0	224	Strasburg #8618 SW8 Nathan K5LA 3
0	225	Nathan K5LLA Grade Crossing
0	226	Nathan K5LLA Grade Crossing Medium
0	227	Nathan K5LLA Grade Crossing Long
0	228	Nathan M3 1 Grade Crossing
0	229	Nathan M3 1 Grade Crossing Medium
0	230	Nathan M3 1 Grade Crossing Long
0	231	Nathan M3 2 Grade Crossing
0	232	Nathan M3 2 Grade Crossing Medium
0	233	Nathan M3 2 Grade Crossing Long
0	234	Nathan M3 3 Grade Crossing
0	235	Nathan M3 3 Grade Crossing Medium
0	236	Nathan M3 3 Grade Crossing Long
0	237	Nathan M3 Tilt Grade Crossing
0	238	Nathan M3 Tilt Grade Crossing Medium
0	239	Nathan M3 Tilt Grade Crossing Long
0	240	Nathan M5 Grade Crossing
0	241	Nathan M5 Grade Crossing Medium
0	242	Nathan M5 Grade Crossing Long
0	243	Nathan P3 Grade Crossing
0	244	Nathan P3 Grade Crossing Medium
0	245	Nathan P3 Grade Crossing Long
0	246	Nathan P5 Chime (Australia)
0	247	Nathan P5 Chime Medium (Australia)
0	248	Nathan P5 Chime Long (Australia)
0	249	Nathan P5A Grade Crossing
0	250	Nathan P5A Grade Crossing Medium
0	251	Nathan P5A Grade Crossing Long
0	252	Quincy RR SW8 #1100 1
0	253	Quincy RR SW8 #1100 2
0	254	Quincy RR SW8 #1100 3
1	1	RSD12 #2958 3
1	1	RSD12 #2958 3
1	1	RSD12 #2958 3
1	4	Galloping Goose #3 3
1	4	Galloping Goose #3 3
1	4	Galloping Goose #3 3

## Guide de programmation WOWSound Diesel V4

1	5	Wabco E2 3 Chime Grade Crossing
1	6	Wabco E2 3 Chime Grade Crossing Medium
1	7	Wabco E2 3 Chime Grade Crossing Long

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist ™.

### 22.14 KLAXON - ANNONCE MARCHÉ ARRIÈRE

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
5	10	Fairbanks Morris
5	11	GE 45 tonner
5	12	GE 80 tonner
5	13	Southern Pacific 3100
5	14	Hancock Air Whistle
5	15	Leslie 125 Air Horn
5	16	Leslie 200 Air Horn
5	17	Leslie 3 Chime
5	18	Leslie RS3
5	19	Leslie RS3L
5	20	Leslie RS5T
5	21	Nathan K3
5	22	Nathan K3H
5	23	Nathan K3H_1
5	24	Nathan K3LA
5	25	Nathan K3LL
5	26	Nathan K5H
5	27	Nathan K5HL
5	28	Nathan K5LA
5	29	Strasburg 8618 SW8 Nathan K5LA
5	30	Nathan K5LLA
5	31	Nathan M3 C.P. 1
5	32	Nathan M3 C.P. 2
5	33	Nathan M3 C.P. 3
5	34	Nathan M3 Tilt
5	35	Nathan M5
5	36	Nathan P3
5	37	Nathan P5 Chime (Australia)
5	38	Nathan P5A
5	39	Quincy RR SW8 #1100
5	40	RSD12 #2958
5	41	Gallopig Goose #3
5	42	Wabco E2 3 Chime

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist ™.

### 22.15 KLAXON - COURT

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
1	8	Fairbanks Morse
1	9	GE 45 tonner
1	10	GE 80 tonner
1	11	GE U-Boat
1	12	Hancock Air Whistle
1	13	Leslie 125
1	14	Leslie 200
1	15	Leslie 3 Chime
1	16	Leslie RS3
1	17	Leslie RS3L
1	18	Leslie RS5T
1	19	Nathan K3
1	20	Nathan K3H 1
1	21	Nathan K3H 2

## Guide de programmation WOWSound Diesel V4

1	22	Nathan K3LA
1	23	Nathan K3LL
1	24	Nathan K5H
1	25	Nathan K5HL
1	26	Nathan K5LA
1	27	Strasburg 8618 SW8 Nathan K5LA
1	28	Nathan K5LLA
1	29	Nathan M3 C.P. 1
1	30	Nathan M3 C.P. 2
1	31	Nathan M3 C.P. 3
1	32	Nathan M3 Tilt
1	33	Nathan M5
1	34	Nathan P3
1	35	Nathan P5 Chime (Australia)
1	36	Nathan P5A
1	37	Quincy RR SW8 #1100
1	38	RSD12 #2958
1	39	Gallopig Goose #3
1	40	Wabco E2 3 Chime

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist ™.

### 22.16 KLAXON – ANNONCE ARRÊT

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
5	76	Fairbanks Morris
5	77	GE 45 tonner
5	78	GE 80 tonner
5	79	Southern Pacific 3100
5	80	Hancock Air Whistle
5	81	Leslie 125 Air Horn
5	82	Leslie 200 Air Horn
5	83	Leslie 3 Chime
5	84	Leslie RS3
5	85	Leslie RS3L
5	86	Leslie RS5T
5	87	Nathan K3
5	88	Nathan K3H
5	89	Nathan K3H_1
5	90	Nathan K3LA
5	91	Nathan K3LL
5	92	Nathan K5H
5	93	Nathan K5HL
5	94	Nathan K5LA
5	95	Strasburg 8618 SW8 Nathan K5LA
5	96	Nathan K5LLA
5	97	Nathan M3 C.P. 1
5	98	Nathan M3 C.P. 2
5	99	Nathan M3 C.P. 3
5	100	Nathan M3 Tilt
5	101	Nathan M5
5	102	Nathan P3
5	103	Nathan P5 Chime (Australia)
5	104	Nathan P5A
5	105	Quincy RR SW8 #1100
5	106	RSD12 #2958
5	107	Gallopig Goose #3
5	108	Wabco E2 3 Chime

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist ™.

**22.17 INERTIE**

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
1	43	Fonction d'inertie Triage/Ligne

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist™.

**22.18 MUET**

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
1	45	Mute Function

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist™.

**22.19 ALLUMAGE DES MOTEURS PRINCIPAUX**

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
4	242	Prime mover ignition (on/off)

REMARQUE : Tous ces sons peuvent être facilement sélectionnés via Audio Assist™.

**22.20 ESSUIE GLACES**

SON # (Octet Haut)	SON # (Octet Bas)	NOM du SON
5	109	Windshield Wiper